

The Christmas Piper's Mouth

Traditional - Arr. Maria Dunn, 2013

The Piper's Weir

$\text{♩} = 80$

pp

Pno.

Vln.

7 **A**

Pno.

Vln.

15

Pno.

Vln.

23 **B**

Pno.

Vln.

31

Pno.

40 **C** A *harp arpeggio ad lib* E A D A Bm E

Vln.

Pno.

48 A E A D A E A

Vln.

Pno.

56 **D** A A7 D A F#m Bm

Vln.

Pno.

63 E A A7 D A D

Vln.

Pno.

69 A E A rit. *pp*

Vln.

Pno.

Christmas Jig

1 **A** G $\text{♩} = 120$ C G D⁷ G Am D⁷

5 G C G D⁷ G C D⁷

9 **B** Em + flute & recorder D C Am D⁷

13 Em D C G Am D⁷

17 **C** G C G D⁷ G Am D⁷

Pno. G C G D⁷ G Am D⁷

21 G C G D⁷ G C D⁷

Pno. G C G D⁷ G C D⁷

25 **D** Em D C Am D⁷

Pno. Em D C Am D⁷

29 Em D C G Am D⁷

Pno. Em D C G Am D⁷

33 **E** G C G D⁷ G Am D⁷

Vln.

Pno.

37 G C G D⁷ G C D⁷

Vln.

Pno.

41 **F** Em D C Am D⁷

Vln.

Pno.

45 Em F/D C G Am D⁷

Vln.

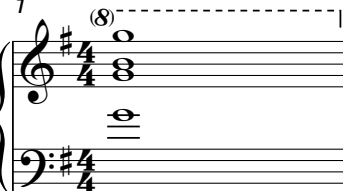
Pno.

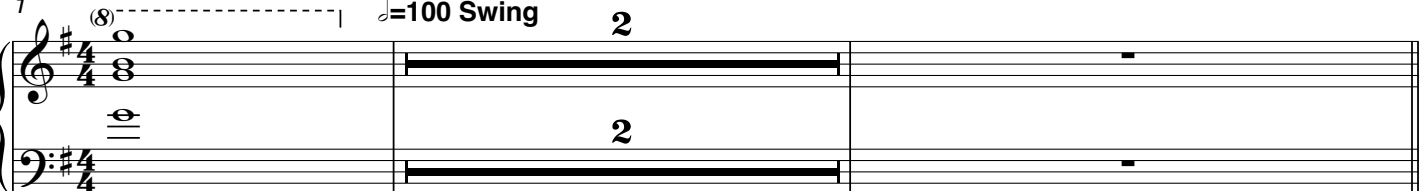
49 C G Am D⁷

Vln.

Pno.

Mouth of Tobique Reel

1  =100 Swing 2



Pno.

5 **A**



Vln.

9



Vln.

13



Vln.

17



Vln.

21 **B**



Vln.

25



Vln.

29 **C** G C G C G



Vln.

Pno.

33 G C G C G



Vln.

Pno.

37 G C G C G

Vln.

Pno.

41 G C G C G Perc stop

Vln.

Pno.

45 **D** G Perc restart D7 G D7

(All melodic insts.)

Vln.

Pno.

49 G D7 G D7 G

Vln.

Pno.

53 G D7 G D7

Vln.

Pno.

57 G D⁷ G D⁷ B⁷

Vln.

Pno.

61 **E** Em D⁷ C D⁷ G D⁷ B⁷

Vln.

Pno.

65 Em D⁷ C D⁷ G D⁷ G

Vln.

Pno.

69 **F** G C G C G D⁷ G D⁷

Vln.

Pno.

73 G C G C G D⁷ G D⁷ G

Vln.

Pno.

77 G C G C G

Vln.

Pno.

81 G C G C G D7
Perc & guitars stop

Vln.

Pno.

85 **G** Em Perc & guitars restart D7 C D7 G D7 B7

Vln.

Pno.

89 Em D7 C D7 G D7 G

Vln.

Pno.